

### Lectura 29

### **LORENZO E ISABELLA**



En las colinas verdes de la Toscana, en Italia, se encontraba el pequeño pueblo abandonado de Castelvecchio. Sus casas antiguas y en ruinas guardaban secretos de tiempos pasados, y sus calles empedradas estaban cubiertas de musgo y hierba silvestre. Había un aire de misterio que envolvía cada rincón del lugar, y pocos se atrevían a aventurarse allí, excepto por los amantes de lo oculto y los buscadores de historias perdidas.

Un día, Elena, una joven historiadora, llegó al pueblo con la esperanza de descubrir más sobre su pasado. Había oído rumores de un amor trágico que había marcado el destino de Castelvecchio. Se alojó en una pequeña posada en la aldea vecina y cada día caminaba hasta el pueblo abandonado, explorando sus casas y tratando de desentrañar los secretos que quardaban.

En sus investigaciones, Elena descubrió el diario de una mujer llamada Isabella, que había vivido en Castelvecchio en el siglo XIX. Isabella escribía sobre su amor por Lorenzo, un joven pintor que había llegado al pueblo buscando inspiración. Sus encuentros eran clandestinos, pues la familia de Isabella desaprobaba su relación debido a la diferencia de clases sociales.

Un día, mientras exploraba una de las casas más grandes y derruidas, Elena encontró un baúl escondido bajo el suelo de una habitación. Al abrirlo, descubrió cartas y pinturas de Lorenzo, todas dedicadas a Isabella. Las cartas narraban su historia de amor, sus sueños de escapar juntos y las dificultades que enfrentaban. En la última carta, Lorenzo confesaba su desesperación, pues los padres de Isabella la habían prometido a un hombre rico de otra ciudad.

Elena sintió una conexión profunda con Isabella y Lorenzo. Decidió que su historia no podía quedar en el olvido. Empezó a escribir un libro sobre ellos, dedicando cada día a recrear su historia de amor y dolor. Mientras lo hacía, algo extraño comenzó a suceder: sentía la presencia de Isabella y Lorenzo a su alrededor, como si los fantasmas de los amantes la guiaran.

Una noche, durante una tormenta, Elena se refugió en una de las casas más intactas del pueblo. Al entrar, vio una figura en la penumbra. Era un hombre joven, con ropas antiguas y mirada triste. Al principio, se asustó, pero luego se dio cuenta de que era Lorenzo.

Su fantasma había estado atrapado en Castelvecchio, esperando que alguien contara su historia.

Lorenzo le contó cómo Isabella había sido forzada a casarse, y cómo él había intentado rescatarla. La familia de Isabella, al descubrir sus planes, lo había atacado y dejado por muerto en el pueblo. Isabella, al enterarse de la suerte de su amado, había decidido quitarse la vida. Sus almas, unidas por el amor y el dolor, habían quedado atrapadas en el pueblo desde entonces.

Conmovida por la historia, Elena prometió a Lorenzo que haría justicia a su amor. Con renovada determinación, escribió y publicó su libro, que se convirtió en un éxito. La gente comenzó a visitar Castelvecchio, atraída por la historia de Isabella y Lorenzo. Poco a poco, el pueblo volvió a la vida, y con ello, las almas de los amantes encontraron la paz.

Elena, después de cumplir su promesa, decidió quedarse en la Toscana, sintiéndose parte de la historia que había descubierto. En cada rincón de Castelvecchio, sentía la presencia de Isabella y Lorenzo, no como fantasmas atrapados, sino como guardianes de su legado de amor eterno.

Autor: Anónimo.

## **Nivel Literal**

1. Según el texto, ¿De qué trataba el diario que encontró Elena e sus investigaciones?								
Nivel Inferencial  2. ¿Por qué las familias de Isabella y Lorenzo se oponían a su relación?								
3. ¿Cuál es tema central del texto leído?								

# **Nivel Crítico**

· ·	sideras que e	s importante	e la labor d	e los escri	tores? ¿	,Poi
qué?						
5. ¿Cono	ces algún lug	ar que es tu	rístico por s	us historias	s, explica	a un
caso?						

## **JUEGO EN FAMILIA**

3		2			4	6		
	9		3	2		4		
			7		5	2	9	3
		3	4				2	
7	8		2			9		
9				3	7		4	
8		5				3	7	2
	4		6	5	3			
1				7	2		6	